

現在革命尚未成功，凡我同志，務須一致努力，以求中國之自由平等。精四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥！

有閱歷的人沒有烟
稱讚老牌香煙

孤哀子何應欽等泣叩

中國國民黨執行委員會訓練部緊要啟事

南京特別市黨部執行委員會訓練部為訓練黨員起見，特設黨部訓練部，現已成立。凡我黨員，應於十月二十日以前，持黨員證，向該部報名，以便參加訓練。逾期不報者，將取消其黨員資格。此啟。

總司令部營房設計處招標通告

本處奉令在光華門內建築步兵一團營房，現已招標。凡有意承辦者，請於十月二十日以前，持標單，向本處領取。此啟。

國術參觀券准號在省城當眾開獎

國術參觀券准號，現已由省城當眾開獎。凡持有該券者，請於開獎當日，持券前往，以便核對。此啟。

何老先生治喪處啟事

何老先生治喪處，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

上海法政大學旅京畢業同學公鑒

上海法政大學旅京畢業同學公鑒，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

市民銀行

宗旨：補助市政建設，增進市民經濟發展，提倡平民儲蓄。

業務：經收各種存款，買賣各種有價證券，代理各種匯兌，保管各種貴重物品，代理各種放款。

地址：上海法政大學旅京畢業同學公鑒。

中央陸軍軍官學校招標廣告

中央陸軍軍官學校，現已招標。凡有意承辦者，請於十月二十日以前，持標單，向該校領取。此啟。

江蘇省民政廳佈告

江蘇省民政廳佈告，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

鐵道部直轄北甯鐵路管理局通告

鐵道部直轄北甯鐵路管理局通告，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

戒煙聖水

注意：戒煙聖水，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

總司令部營房設計處招標通告

本處奉令在光華門內建築步兵一團營房，現已招標。凡有意承辦者，請於十月二十日以前，持標單，向本處領取。此啟。

山西旅京同鄉歡迎楊階三先生籌備會啟事

山西旅京同鄉歡迎楊階三先生籌備會啟事，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

任老先生治喪處啟事

任老先生治喪處，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

中國實業銀行籌備處公告

中國實業銀行籌備處公告，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

孫福年啟事

孫福年啟事，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

南京到上海之

南京到上海之，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

南京到上海之

南京到上海之，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

同昌飛馬牌

同昌飛馬牌，現已遷至上海法政大學旅京畢業同學公鑒。凡有親友，請於十月二十日以前，持喪事證明，向該處領取。此啟。

舉國討逆

(各地方電文之彙集)

▲閩省政府

▲福州十七日電 閩省各界，自抗戰以來，對於討逆，均極踴躍。此次討逆，尤覺熱烈。各界人士，莫不各盡其力，以圖早日肅清逆寇。此項熱誠，實為抗戰前途，增進不少信心。...

▲王金鈺等 (衡陽) 自北伐完成，海內統一，中央集權，應速籌備。...

▲任應秋等 (衡陽) 衡陽各界，自抗戰以來，對於討逆，均極踴躍。此次討逆，尤覺熱烈。...

▲湘省各界 (衡陽) 湘省各界，自抗戰以來，對於討逆，均極踴躍。此次討逆，尤覺熱烈。...

▲鄂省各界 (衡陽) 鄂省各界，自抗戰以來，對於討逆，均極踴躍。此次討逆，尤覺熱烈。...

▲贛省各界 (衡陽) 贛省各界，自抗戰以來，對於討逆，均極踴躍。此次討逆，尤覺熱烈。...

▲閩省各界 (衡陽) 閩省各界，自抗戰以來，對於討逆，均極踴躍。此次討逆，尤覺熱烈。...

▲粵省各界 (衡陽) 粵省各界，自抗戰以來，對於討逆，均極踴躍。此次討逆，尤覺熱烈。...

王正廷昨報告外交

▲郭同即來京報告

外交部長王正廷，昨(十八)日上午十一時，在外交部禮堂，招待各報記者，報告外交消息。...

▲郭同即來京報告 郭同氏，昨(十八)日上午十一時，在外交部禮堂，招待各報記者，報告外交消息。...

▲軍部施政綱領 中央軍政委員會，昨(十八)日上午十一時，在外交部禮堂，招待各報記者，報告外交消息。...

▲日本減俸之反感 日本減俸之舉，引起各界反感。...

▲法意尤參加海軍會議 法意兩國，尤參加海軍會議。...

▲日海員組合之妙策 日海員組合，提出妙策。...

▲世界造船報告 世界造船業，報告如下。...

▲羅太后欲加入攝政院 羅太后，欲加入攝政院。...

墨索里尼之新產業政策

獎勵農業通商 不主企業國有 實施勞資調停

羅馬訊：墨索里尼最近發表其新產業政策，其要點如下：(一)獎勵農業，(二)通商，(三)不主企業國有，(四)實施勞資調停。...

▲獎勵農業 墨索里尼政府，將獎勵農業。...

▲通商 墨索里尼政府，將實行通商。...

▲不主企業國有 墨索里尼政府，不主張企業國有。...

▲實施勞資調停 墨索里尼政府，將實施勞資調停。...

▲世界造船報告 世界造船業，報告如下。...

▲羅太后欲加入攝政院 羅太后，欲加入攝政院。...

▲世界造船報告 世界造船業，報告如下。...

世界人口將起一大變化

產兒限制 產兒限制，已遭破壞。...

▲產兒限制 產兒限制，已遭破壞。...

▲世界人口將起一大變化 世界人口，將起一大變化。...

▲產兒限制 產兒限制，已遭破壞。...

▲世界人口將起一大變化 世界人口，將起一大變化。...

▲產兒限制 產兒限制，已遭破壞。...

▲世界人口將起一大變化 世界人口，將起一大變化。...

▲產兒限制 產兒限制，已遭破壞。...

▲世界人口將起一大變化 世界人口，將起一大變化。...

江甯地方法院

外仰被破告國期違時到院辨論毋自延誤持牛公示送達
 公示送達(全文在本院揭示場公布)一件田柏庭與張鴻春爲債務涉訟一案本院
 定於十一月八日下午二時公開審理除選任馬駿律師爲該被告張鴻春特別代理人
 外仰被破告國期違時到院辨論毋自延誤持牛公示送達
 右仰被破告張鴻春知照

牛牛附其

首都市民消費合作社籌備會通告各社員

逕啓者案查前市民消費合作社及前京都消費合作社自經議決合併辦理茲於十月三日在市社開股東臨時大會由陳大調當議長星野辰雄爲常務理事並推定前都消費合作社所發正印及合子順業漢如唐國柄侯實等五人爲籌備員繼進行現至前月末止該合作社已購得本社本月十四日成立惟定米果如爲常務委員一節暫行延宕俟將來換取股票又本合作社附址已勘定夫子廟業漢收買自一號起至五九七十八號止繼續有效本市消費合作社內特通告諸希 查照爲荷
小公園西百會址設社事務局特此通告啟布 查照爲荷

上海
拋球場
鄭祥泰
皮貨局

大減價三十天
九月十四日起

九扣	大毛灰鼠馬褂	二百件	每件洋四十五元起	至七十五元
劃一無欺	大毛狐腿馬褂	一百件	每件洋十三元起	至十八元
	白羔皮馬褂	五百件	每件洋六元起	至十元
	黑羊皮馬褂	二百件	每件洋四元起	至十元
電話一 二 九 三 三 號				

大集成皮貨局

九月十一日起
特別大廉價一月

李施德霖牙膏

最合家庭經濟

八口之家。費用浩繁。單就牙膏一項而論。亦甚可觀。李施德霖大號牙膏。售價較同等之他種牙膏爲廉。平均每人每月祇用一管。倘全康購用李施德霖牙膏。至年終結算。可確知一年中節省經費不少。

李施德霖牙膏所含之擦牙劑。係最新發明。用此牙膏能使齒牙潔白光亮。倍形迅速。又能使牙齒強固。口腔涼爽舒適。

喉痛初起時
• 即用李施
德霖藥水漱
口。有殺蟲
及預防疾病
之効。

LISTERINE

(2) TOOTH PASTE

恕
計
不
週

不孝父癯罪深重非自愧誠延
三歲實府君痛於民國九年三月三日辰時壽終正寢生於前清同治丁卯年六月念九日未時享壽六十有
世學友文義親侍在側親視含殮孤哀子河漢汪國清周治丁卯年六月念九日未時享壽六十有
薛擇國歷十九日頒帖二十日發引
期惠恐辭
庚辰北平東
青冀州外服
小孫家十二號門牌
章德章章經章傑泣稽首



大瓶二元 小瓶一元

祇五十萬餘個赤血球

有五百萬餘個赤血球

各大藥房均有出售

服百齡機大四瓶

人的旺血了變就 人的虧血

上 海 九 福 公 司 發 行

中央執行委員會宣傳部直轄

山東民國日報

▲日出三張
聞揚黨義
主持正論

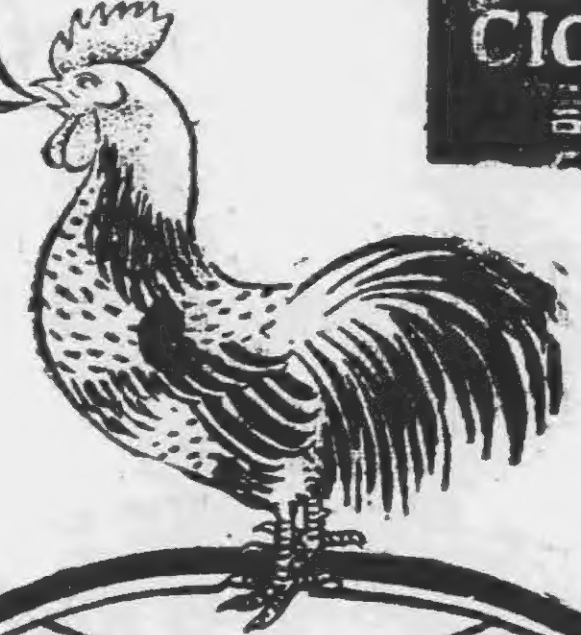
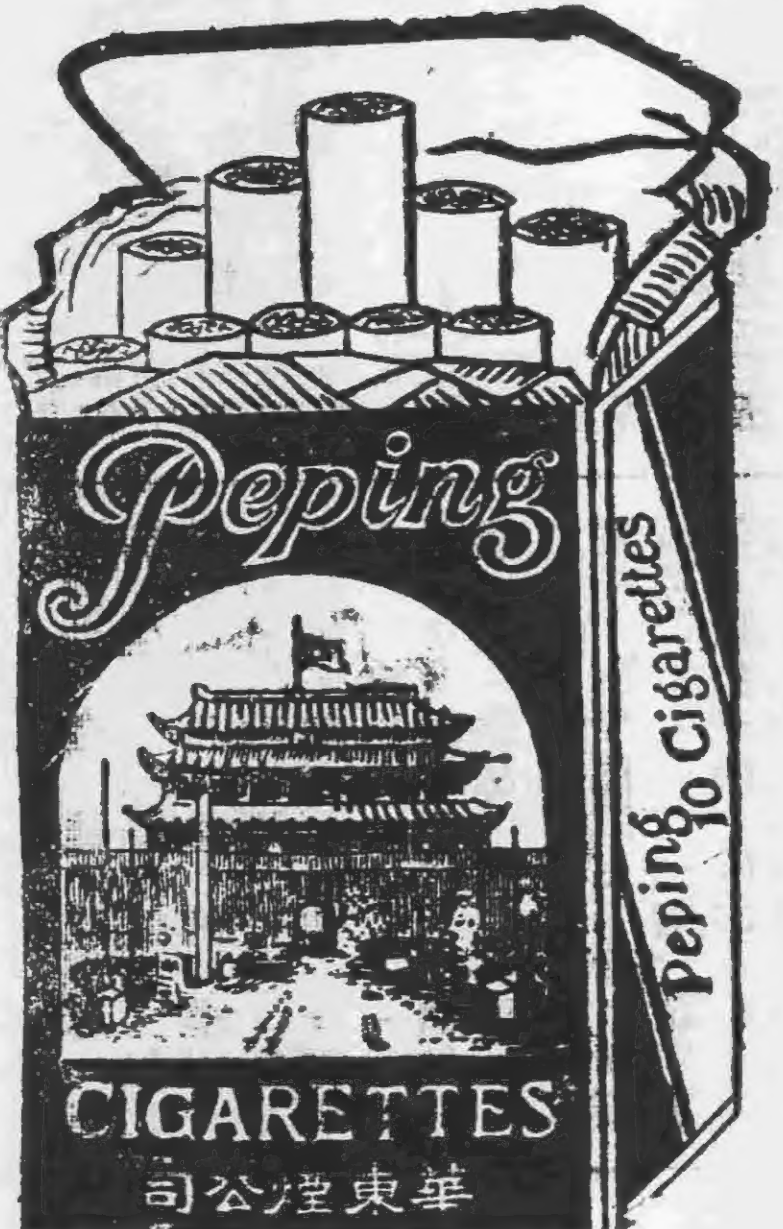
行委國國民黨中央執
員會宣傳部
武漢日報

宣揚黨義
發揮正論
材料豐富
消息靈確

胡宗憲啓事

敵人在五馬街四十四號（電話一四六號）設立中央日報分銷處及代登廣告凡閱中央日報並登廣告者請就近惠臨接洽可也

北平牌香煙



中國華東煙公司
上海南京路十二號

雄鷄一鳴天下昇平
勅不容停同心一德
購吸北平提倡實業

本市消息

南京市糧食發生恐慌

社會局昨召集會議 議設法救濟民食

京市社會局，前為本市米價日昂，經呈請市政府核准，由該局出面，召集各商會，商議救濟民食，並由該局出面，召集各商會，商議救濟民食，並由該局出面，召集各商會，商議救濟民食...

軍政部通緝潛逃官兵

共計一百一十七名

軍政部近接各部隊先後呈報潛逃官兵，共計一百一十七名，昨特令各部隊，務將該等官兵，一律緝拿歸案，以肅軍紀...

嚴禁反動刊物

嚴禁反動刊物

國民政府以維護軍事期間，嚴禁反動刊物，並嚴禁反動刊物，並嚴禁反動刊物...

擴大宣傳

擴大宣傳

國民政府為擴大宣傳，並嚴禁反動刊物，並嚴禁反動刊物...

黑市得治安

黑市得治安

本市二道溝一帶，設有黑市，每於深夜至天明時，買賣各種物資，且價目極昂...

訓練總司令部

訓練總司令部

訓練總司令部，昨接各部隊先後呈報潛逃官兵，共計一百一十七名...

京市公債發行

京市公債發行

南京特別市財政局，為發展市政，特發行公債，共計一百萬元...

公安局協助

公安局協助

公安局協助，昨接各部隊先後呈報潛逃官兵，共計一百一十七名...

出版民衆旬刊

出版民衆旬刊

京市各民衆團體，為流通消息，並便交換意見，特出版民衆旬刊...

得自訴之案件

得自訴之案件

江蘇地方法院，昨接各民衆團體，為流通消息，並便交換意見...

昨開委員會

昨開委員會

江蘇縣縣協委會，昨開委員會，討論各項提案，並由該會出面...

歡迎楊兆泰

歡迎楊兆泰

山西旅京同鄉，因楊兆泰到京，特於昨日，舉行歡迎大會...

嚴禁私賣鴉片

嚴禁私賣鴉片

海關稅務司，昨接各民衆團體，為流通消息，並便交換意見...

下開商情

下開商情

十八年十月十八日，下開商情，包括各項物資價格...

老虎橋昨晨火警

老虎橋昨晨火警

昨晨七時許，老虎橋九號，發生火警，幸經及時撲滅...

土匪赤膊奔逃

土匪赤膊奔逃

昨晨七時許，老虎橋九號，發生火警，幸經及時撲滅...

本市金融 招商局 三北公司 太古洋行 招商局 招商局 招商局

英語 湘雨樓 小廣告欄 遺失聲明

安樂酒店之無線電機 安樂酒店 無線電機

安樂酒店 無線電機 安樂酒店 無線電機

樓上可非八角 樓下六角
(夜價) 樓下四角
(日價) 樓下三角
樓上可非八角 樓下六角

電話九一三
六〇三

國大戲院

花牌樓
公井

時間
(日場) 二點半
(夜場) 八點半

TWO ARABIAN NIGHTS

Presented by HOWARD HUGHES and JOHN CONSIDINE JR.

WM. BOYD
MARY ASTOR
LOUIS WOLHEIM



維廉倍德
瑪利愛德
萊胡洛威
三大明星合作主演

深宮奪美

品出佳最司公片影美聯

UNITED ARTISTS PICTURE

紅蓮劫
Ramon Novarro
in
The Red Lily
救穴火
The Go Getters

優待觀衆樓上
下一律祇收小
洋二角

(加譯中文說明)
今日特別贈品隨票贈送鞋油一盒或擦銅油一瓶或洋藍一塊以贈完四千份爲限(童票恕不奉贈)祇贈一天機會難逢幸勿錯過

最後一天
片名情趣艷香稽滑
多維斯梭羅佛暨殊曼富多阿
作傑演合星明大二
(品出貴名新最司公片影蒙拉拍國美)

情奴

阿富曼殊，溫文儒雅，舉動滑稽，他是柔情的表演之王，他利用着一副英俊的面目，已能令女性們傾心奪魄，他們心裏雖然沒有什麼，然而他卻在銀幕上，他是一位幕上的明星，他是一位少有的特性，工員的到老，他以找到一位，以找到一位，奴僕也是一位，富家翁，他是一位情場的勝者，一位情場的勝者，全劇包含有無量自然的談話和深刻的寓意，如果你想看一套妙情喜劇時，這套(情奴)是不錯過！

世界大戲院

院址
中山路
新街口

時間
場日 二點半
場五點半
場夜八點
正場
價目
場日
角三排前
角四排後
場夜
角四排前
角五排後

特別配奏開快車音樂片中加譯中文說明

開快車

symples for load of laughs

HAROLD LLOYD

羅克先生嬉皮笑臉地開着快車到中國的首都來了。他到首都來是要與男性們搭朋友。與女性們做情人的。但是他開快車時那般的。笑臉與興奮忙亂與整頓的。實在使人們受到空前的笑。就是使你們大笑一場。而且是永遠的捧腹大笑。

PRODUCED BY HAROLD LLOYD CORPORATION
A Paramount Release

羅克

十月十九日開幕
開映美國拍拉蒙公司一九二八年出品羅克最近之傑作

大道

第一百六十號

目 錄

閻折極

▲對俄後援會做些什
工作 黃劍慈

▲本年水旱及其善後

中央日報副刊

學校演劇運動發端

一、學校演劇運動的意義

(一) 學校演劇是藝術教育發展的正常的途徑 在現在的情勢之下，就種種的觀察，我們認爲戲劇運動的起見，有一種極好的緣由，不能不先把提着學校演劇的運動。第一，即去開我們戲劇運動的本身，更易到藝術教育——學校教育——的立場上looking，似乎學校演劇運動有重新估定並鼓起的必要。

由教育的陶冶，人格的感化，是誰也不否認的，美的生活，所謂休閒活動，在學校中十分地必要。這是有個根據了，藝術教育的鼓吹多麼地刻不容緩了。當然，藝術中的最具體最普遍的戲劇，於藝術教育的发展，不算是主力的隊伍。

在學校中的演劇，除了算是休閒教育外，又因為推廣教育的一部分，因此，不論戲劇本身的意思，已得到兩種必不可少的功效：他可以使學校有個和社會民衆，學生親友開放聯絡的機會，又可以枯槁的學校生活中，演出一些潤潤的露蘇，給予學生以正當的娛樂。

說到戲劇本身的意義，不止於娛樂，從他的文學上藝術上的價值，極高尚的欣賞與研究；他可以激發人們美妙的情感，他可以示給一切的曉

歌的悲抑和導一在藝術教育的實施上，其餘的工藝，美術雕刻，音樂，完成支援的工作，這裏，在戲劇上有了整個的表現，這樣整個的表現，可以增進一班青年藝術的精神的營養，把一切的陶融變有效力！所以爲求得藝術教育發展的正當途徑，我們的學校戲劇運動便有了這重深厚的意義！

(二)學校戲劇是比較經濟便利的一種組合

平時由社會上賢社組織來作戲劇運動，他們對於人馬地物質和精神方面本有散漫和費力的弊病。這就是戲劇運動不易發展根本的原因。但學校戲劇是最好的，一種場所和組合了，牠有現成的舞台，牠有現成的人物，牠有現成的演劇機會，這些只要我們費最少的力，可以把他造成一座美幻的台景，演成完善的戲劇。這裏，一切的演員和職員有底供給，短少的經濟，也不難募集，劇本更不感缺乏，至於圖畫，佈景，音樂，光影那裏預備得齊全，毋庸煩心，因為在學校大的集團中有各種人材光澤。所以學校戲劇是比較經濟便利的一種組合！

(三)學校戲劇是變形的、小劇場之實現

我們所夢想的，在今日的中國戲劇運動途徑中，最簡易成就的初步建設，莫過於小劇場的實現（詳見拙著小劇場運動發端一文）。但實際的建構，就建一個小劇場，還是不容易組織成功，因爲人力和財力、生活和社會都要給他們阻止！但學校裏有演劇運動，佈置一個永久適用的小劇場，預備一些有藝術性的值得欣賞的戲，給學生們在課餘排練，每週土曜或日曜演一兩場戲是極其可能的事！同時，招些觀賞的會員，又不取營業的形式，更與社會沒多大公開的關係，可以避去現社會道德法律的桎梏與自由制！是學校劇場比獨立的小劇場更可作實驗的工作，更可以成爲自由的貢獻！

(四)學校戲劇是戲劇運動之一支主力的人馬

由上面的訴述，可以明白的表示出學校戲劇的經濟，便利，與齊一，是戲劇運動全部隊中最輕快最精銳的。支主力人馬！別的，從小處着手的辦法再也沒比此更易收效的了！所以我們認清了，要到民間去，到鄉間去，到城市中去，最先一步總不如到學校中去！到學校中去啊！

二、學校戲劇的歷史

談到學校戲劇的運動，也非是一時的發生，他有深久的歷史，這是歐美各國都注意到了的，也是風行了的。

烈的運動，為什麼結果並沒有得到成功？愈前勵後，對今日之反俄運動乃不能不有一番格外的警惕！

南京路與濟南，恥不能洗雪，雖是由於我國積弱所致，然民衆只知道呼口號，貼標語，爲民衆領導者之所謂種種救援會的組織，亦除此自外，別無其他辦法；此種應與「積弱」共其咎者。前者如不具論，今日若現有反俄運動又怎樣？在首都，除了看見一兩個上人拿起長柄，漿糊，把灰色磚牆長成了或一種顏色之外，在新聞紙上，像「云」，夾縫中，看增多了一句「替爲後盾」的通訊老調以外，像像蚊子大約一點東西都沒有發現過。

對俄後援會到底做了一點什麼工作？

此次俄方迭次致我國牒文，均堅持以委派中東路正副局長爲談判開始前之必要條件，毫無進行解決中俄間一切糾紛誠意；我方爲保障國家安寧計，對俄任命問題，實已無可讓步；中俄交涉，實際已成僵局。此後在形勢上當爲最後的武力解決。殆爲不可避免之事實。軍政時期告終結，國家基礎初臻穩固，國難雖增，除當局已着準備，我們不得不去談它之外，關於我民衆方面在態度行動上，似乎應要有一種實際的表示才對！尤其是居於領導地位的對俄後援會，更應進有一種去作實際的「對俄後援」的工作。在後面搖旗吶喊的時代是已經過去了。

且看各地之反俄運動狀況是怎樣：

漢市反俄運動會已有（一）中學以上加軍事訓練，組對俄後援軍團；（二）組對俄籌備會；等新議決案。粵對俄會則組粵各界北防問團；市黨軍已對俄準備，日前並通過有戰服務十六黨元。哈爾濱特區組成學生軍一千二百名；政商界合籌軍警慰勞軍十六黨元，備滿洲物品，贈給前方軍士。而遼寧漢唐大學所組織之學生義勇軍，更且出募綏芬，準備對俄作戰了。

今日的对俄後援會已不是「聲援」可以了事，是顯而易見的了。應趕緊放棄這種暴露我們弱點的喊口號，貼標語的宣傳方法，踏前一步，去爲國家效命的前驅。

「事至急」，願赴國難的朋友們！決心爲國的青年們！急起吧！義勇軍願爲你們的先鋒，敬候你們的來臨！」負反俄運動責任諸君！聽了滿席義勇軍一片熱烈悲壯的呼聲，不曉得生了什麼感想？我們所希望是每一個對我的「後援」會都加緊籌備義勇軍一業去救

了全國人民的「先鋒」。

十八，九，二十一，於立法院。

本年水旱及其善後

陳志定

記者按：此稿係陳君爲本刊國慶特刊而作，因稿件擁擠，故移載於此。

流光荏苒，又屆國慶，凡我國民，理當如何謳謠鳩祥，瓊列奉觴，祝我中華民國之萬壽無疆；更不應嘵嘵一句，即謂傷心慘目之本旱，極人痛惡也。然而事實如此，有不能已於言者在。年來昊天不吊，旱魃爲虐，西北赤地千里，哀鴻載道，樹皮草根已食盡，於是人相食，其被災之慘，殆冠古以來所未有。東南方面：本年亦因雨量過少，農氏勞苦倍常，擊壤穿洞，引水乏術，桔槔之聲，遍於四野，不穀既未發育完全，秋收難望十足。而黃河流域，水患迭見，流徙域之上游，無不以水災聞。田畝漂沒，人畜其魚，流離失所，宛轉溝壑，救死惟恐不逮；奚暇顧及其他。人非木石，焉能無情。因草斯食，歉代千九萬之被災，高聲疾呼於國人之前，冀在公界飲罷之後，鼓舞欣欣之餘，一思被災人民之慘況，而予以善其後也。

今年中國災荒，可謂空前之浩劫矣。旱荒未已，繼之以水；兵禍甫去，益之以匪，加以風暴蝗蟲之爲虐，罹害愈烈。全國被災區域，計有二十三省，一千一百三十餘縣；被災人民，有五千七百三十餘萬人。據南京服務處之統計，有如下表：

災區	災民	備註
山西	八十六縣	六〇一七八九七人
甘肅	六十五縣	二四四一八四〇人
陝西	八十五縣	五三九五二六四八人
綏遠	十七縣	一四一八八八一九人
河南	一百二十縣	四〇一六六六八人
山東	八十三縣	五〇〇〇〇〇〇〇人
察哈爾	十六縣	三〇〇八四三一人
河北	七十一縣	六〇〇〇〇〇〇〇人
廣東	五十九縣一市	二一七二〇七八人

尙有新豐等十一縣未列入

中央日報刊

勉強強說，學校戲劇的起源，由於希臘時代。希臘古時最著名的三大戲劇家 Aeschylus Sophocles Euripides 的戲曲，都被一班學生所背誦或演習，所以在那時代，學校劇已經漸漸發達起來了。學生希臘古代社會上既有盛行演劇的事實，教育上又，背誦或表演戲劇對習尚，那時戲劇教育有重大的關係。那時柏拉圖在他所著的「理想國」中就論到學生和戲劇，他怕輿學生為惡劣的戲劇所感化，「理想國」中只可與發展人性和增進人格的戲劇相接觸，因為兒童扮演的樂劇或有感化兒童，當時作用。此外關於腳本的取材，在「理想國」中也談到了。由此可知，古時不但已有學校戲劇發生，並且已有學校劇問題的討論。這是希臘時代的情形。

在前我國人士本著「動有益，戲無益」的正旨，帶着君王紳士的道德的紙氈，根本蔑視着戲劇，以爲那是小道；戲子不過是「忘八」「教書手」的朋友，所謂「忘八戲中吹鼓手」，做戲的決不算是運動受教育的入應做的，所謂「前八戲中不重戲劇的。及至初文化運動發生，入藝學校的設立，陳大悲先生等的鼓吹，所以學校演劇成爲社會運動底一種工具了，而同時學校也漸注重起演劇來，於是春柳社之類的文明戲，廣佈下地方，通行全國。不過這劇團自五六年前，乃至現今，還有許多地方，許多人在惡視着學生演劇。在前，軍閥時代記得浙江「教育廳長發三令五申地禁止過學校演劇謂那是有礙風化的」，也曾引起過社會的譁議。長非北京等校演劇所收量

安徽	四十一縣	五四二、一八二人
湖南	六十二縣	九一九七、二八五人
浙江	三十三縣	災民未詳
江西	六十九縣	七〇〇〇〇〇〇人
熱河	十五縣	災民未詳
雲南	五十三縣	災民未詳
四川	五十一縣	三四四四、二五七人
福建	三十八縣	災民未詳
貴州	三十八縣	被災家數約十萬六千三百七十餘家
災民未詳		

淇縣各處，房屋倒塌，人畜淹斃，不可勝數。由河朔乘船至新鄉，沿途所見，惟高粱露田，瓜浮水面，其餘一切秋禾，盡付汪洋，更如浙江舊台獨水奔災，爲五十年來所未有，蕪芋包粟以及棉花，均被洪流飄流淨盡，民食既斷，鄉民因災投水自盡及出外游丐者，絡繹不絕。終之今年無論水旱，被災同胞所受之痛苦，絕非筆墨所能形容也。

(未完)

『飯吃難！』是隨時隨處打動我們的耳鼓之呼聲，啊！殊不知飯局難吃，話更難說！

次就羅馬言，學校中多以希臘的翻譯戲曲爲教本。紀元四世紀的時候，鮑爾(Baule)地方有個教員名叫奧生·亞里斯(Ausentus)做了「希臘七賢制」以充學校課本。在丹斯赫布爾(Dunstable)地方，爲紀念加塞林聖母(Catherine)起見，已設有學校劇，這一項宗教的學校劇，起初大抵由教員扮演，等到後來，扮演者取名爲學生了。中世最盛行而且最嚴格的寺院學校，也允許一般學生演劇。

十五世紀初間，在文藝復興時代，德國教育家羅羅川陀夫(Rudolf)在所辦學校中，曾使教師和學生組織法庭，處理學生的過失，也是一種模擬戲劇。到十六世紀初年，在英、德、荷蘭諸國，學校劇已成立，教師有許多作品可以供演劇之用。

西洋中古的學校演劇本總是用拉丁語做成。因爲那時候，無論在那一國，拉丁語是宗教、藝術各方面的通用語言。當時的演劇，目的也在於練習拉丁語言，等到文藝復興與宗教改革兩大運動物興以後，國語漸漸興起，於是拉丁劇一變而爲國語劇。英國學校演劇重於練習國語，樂於聲音，涵養態度，而德國學校演劇則重在潛養信仰，訓練道德，並兼想增加學費收入，聯絡父兄感情。

到了十九世紀末葉，學校演劇在英、德、美更是盛行；約有一個德國育學校，曾竭力宣傳學校劇的必要；(一九一三年波士頓和紐約更有教育演劇協會的組織，於是許多團體都合力奉獻學校演劇及兒童演劇的運動。現今學校演劇是最風行的國家總得數美國和英國了。至於在中國，學校演劇的歷史淺短的很，不到全個年頭。那是五四運動以後才漸漸有了生機。

北京軍警戲劇：直到革命軍到後（一九二八夏）才復活起來。而由革命軍政治部的提倡，各處軍民聯歡會的開放，學校參加遊戲及演劇者成為普遍的風尚，可惜多拿戲劇做了「教訓」和「宣傳」的東西，少有認識他藝術價值的所在。

自一九二八年來，中國戲劇運動再度的勃興，各地學校多採用「南國」及其他新近的劇名，著上流社會，似乎有了醒覺！不過「男女合演」到今日還是未能打破嚴界的問題！並且戲社的組織仍一盤散沙，尚待詳細周到的指引！不過因為學校演劇的倡導，大多又走入歧途！這是下面接著我們所要論的了。

（未完）

對俄後援會做些什麼工作

黃劍棠

日昨路過楊公井，見壁上貼有首都各界後援會「收回中東鐵路」之標語六大字。感想起一，軍成是篇；希望能引起首都及各地負對俄運動責任者的一點注意。

——作者——

自東線事變發生，亦俄據邊境通，關公運，疊次轟擊我國防地，邊民顛沛流離，一夕數驚；雖中央早有準備，斷不致有意外之虞，然在目前，我國之被攻佔各地，生靈塗炭，損失貲盾不計開關。全國民衆對於此事無一不義憤填膺；各地的反俄運動會及對俄後援會，乃繼五卅與五三之後，不計其反日等會風起雲湧，應運而生。愛國之心使如燃燈的火焰一樣，熱烘烘地不可遏遏。此種現象對於缺乏國家觀念者，幾乎以莫大之刺激，實使我們暗啼的歡喜。

但我們試一問：過去對日對英也曾有過不止今日反俄一戰罷！

江蘇 四 縣 災民未詳

本年大旱，普及全國，而尤以西北爲甚，據華洋義賑會之調查，山西甘肅陝西綏遠四省。今年因災死者六百萬，病者一千四百萬人，流亡轉徙者四百萬人，按照平時死亡疾病例，超過二十五倍，災民慘情，各報日有披露，不謂樹皮草根掘盡，即言餓死倒斃遍地皆是，河南災民之食物，除樹梢馬蒿之外，別無所有，陝西米價每石四十五元，而且無法購得，贛賣兒女，固屬尋常，綏遠有賣兒女之市場，陝西有人販子之生意，專事販賣大批孀孀出關，甘肅自十七年秋季以來，每日餓死總數平均在三千以上，其尙延未死者，恆以肉充飢，初僅割食無名死屍，後雖家人父子之肉，亦能下咽，近則懸鄰地方，往往捕食生人，且謂其肉較餓死者肥美多多云。又據隴西消息，官糧食大缺，糧價飛漲，每升小麥三元六角，糜穀子三元三角，每飯斤一千六百文，非五碗不能一飯之店中，客飯每碗一千六百文，則當地的慘況不言可喻，比諸地獄，有過之無不及也。

至於本年水災爲害之大，亦不亞於旱災，據申報八月十四日哈爾濱通信，南北滿各河之外，皆因出洪暴發，大漲特漲，以至沿河一帶低窪之地，盡成澤國，禾稼沖洗，人畜漂流，東鐵嶺海南滿平各各路交通均爲阻斷，延遼一帶，水患亦甚慘重，據吉林民政廳之調查，僅延吉渾春和龍汪清敦化額穆六縣，共計災戶有四萬〇一百九十一戶，災民二萬三千六百四十三口，淹沒田域有五萬二千七百七十畝，他若永定黃河流域，受災更劇，據八月三十日申報河朔通信，八月初間，大雨如注，連綿數日，平地水深尺餘，運河決口，沁水泛溢，新鄉堤寨修武博愛沁陽武陟陳

向，不願說話，根本不善說話的我，尤其是在這不容許我們隨便說話之時間和空間，今天居然也膽大地說起話來，這似乎是值得注意的一件事吧！

說話，我覺得是革命的重要工具之一，雖然革命未必全靠說話可以成功，然而說話至少是革命必須條件之一。革命手段中的一個步驟，所謂「革命必須讀書，讀書未必都能革命」和革命必須說話，說話未必都能革命有同樣的情形，再探討進去，可以得到下面的一個邏輯：

「在應當說應當的話之時間與空間而說應當的話是革命。在應當說應當的話之時間和空間而不說應當的話是不革命，在不應當說不應當的話而說不應當的話是反革命。」

至於應當與不應當間的證明，還在要開口說話者的判斷力而定之時，如果絕別不出，寧可做個

「一言興邦，一言喪邦」，朋友們！要小心謹防着魔鬼們來利用你們的舌鋒！同時還要注意他們要來鉗住你們的嘴唇啊！

說話，一件區區小事，這種小題大做起來，必然惹免不了「雞毛令箭」的嘲笑，的確，我最喜歡拿雞毛來當令箭。

三言二語，已使我舌敝唇焦了！拿一杯清水來，漱漱口再說吧！」閉口。

十八，十，十七，於首都

中央日報副刊

安徽	四十一縣	五四二、一八八二人	災民未詳
湖北	六十二縣	九、一九七、二八五人	災民未詳
湖南	五十一縣	七〇〇〇〇〇〇人	災民未詳
浙江	三十三縣	一市	災民未詳
江西	六十九縣	三三四四、二五七人	災民未詳
雲南	五十三縣	災民未詳	被災家數約十萬六千三百七十餘家
四川	五十一縣	災民未詳	
福建	三十八縣	災民未詳	
貴州	三十八縣	災民未詳	

淇縣各處，房屋倒塌，人畜淹斃，不可勝數。由河朔乘船至新鄉，沿途所見，惟高粱露田，瓜浮水面，其餘一切秋禾，盡付汪洋，更如浙江舊台獨水奔災，爲五十年來所未有，蕪芋包粟以及棉花，均被洪流飄流淨盡，民食既斷，鄉民因災投水自盡及出外游丐者，絡繹不絕。終之今年無論水旱，被災同胞所受之痛苦，絕非筆墨所能形容也。

(未完)

『飯吃難！』是隨時隨處打動我們的耳鼓之呼聲，啊！殊不知飯局難吃，話更難說！

江蘇 四一 縣 災民未詳

山西 甘肅陝西綏遠四省。今年因災死者六萬八千人，病者一千四百萬萬人，流亡轉徙者四百萬萬人，按照平時死於疾病例，超過二十五倍，災民慘情，各報日有披露，不謂樹皮草根掘食淨盡，即言斃屍倒斃遍地皆是，河南災民之食物，除賣兒女，固屬尋常，較遠有陝西水價每石四元，而且無法購得，露宿棺木為食之例，無所有，陝西水價每石四元，而有人販子之食物，專事販賣大批攜出關，甘肅自十七年秋季以來，每日販子總數平均在三千以上，其荷延末者，近則以肉充飢，初僅割食無名死屍，後雖家人父子之肉，亦能下咽，至此則懸棺四壁，往往捕食生人，且謂其肉極饒死若肥美多云云。又據陝西消息，賈縣食大饑，糧價飛漲，每升小麥三元，糜穀豆三元三角，新每斤斤食六千文，非五漲不能一飯之店中，客飯每碗一千六百文，則當地的慘况不言可喻，比諸地獄，有過之無不及也。

至於本年水災為害之大，亦不亞於旱災，據申報八月十四日哈爾濱通信，南北滿各河之外，皆因出洪發漲，大漲特漲，以至沿河一帶糧食之地，盡成澤國，禾稼沖洗，人畜漂沒，東鐵嶺海南滿平各各路橋樑，無不受害影響，或被沖斷，或被漫沒，交通均為阻斷，延達一帶，水患亦甚慘重，據吉林政廳之調查，僅延吉撫春和龍汪清敦化額穆六縣，共計災月有吉林四〇一九九十一月，災民二萬三千六百四十三口，淹沒田域有五萬二千二百七十畝，他若永安黃河流域，受災更劇，據八月三十日申報河朔通信，八月初間，大南如注，連綿數日，平地水深尺餘，運河決口，沁水泛漲，新鄉延嘉修武博愛沁陽武陟陳留

向，不願說話，根本不善說話的我，尤其是在這不容許我們隨便說話之時間和空間，今天居然也膽大地說起話來，這似乎是值得注意的一件事吧！

說話，我覺得是革命的重要工具之一，雖然革命未必全靠說話可以成功，然而說話至少是革命必須條件之一。革命手段中的一個步驟，所謂「革命必須讀書，讀書未必都能革命」和革命必須說話，說話未必都能革命有同樣的情形，再探討進去，可以得到下面的一個邏輯：

「在應當說應當的話之時間與空間而說應當的話是革命。在應當說應當的話之時間和空間而不說應當的話是不革命，在不應當說不應當的話而說不應當的話是反革命。」

至於應當與不應當間的證明，還在要開口說話者的判斷力而定之時，如果絕別不出，寧可做個

「一言興邦，一言喪邦」，朋友們！要小心謹防着魔鬼們來利用你們的舌鋒！同時還要注意他們要來鉗住你們的嘴唇啊！

說話，一件區區小事，這種小題大做起來，必然惹免不了「雞毛令箭」的嘲笑，的確，我最喜歡拿雞毛來當令箭。

三言二語，已使我舌敝唇焦了！拿一杯清水來，漱漱口再說吧！」閉口。

十八，十，十七，於首都

1

